

Титульный лист
программы

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Михалёвская общеобразовательная школа»

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического) совета*
от «28» августа 2022 г.
протокол № 9

Утверждаю:
Директор МКОУ «Михалёвская
СОШ»

/Сергеева Н.А./
приказ от «28» августа 2022 г. № 28

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности

«Ритм»

Возраст обучающихся: 7–11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Соколова Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования

с.Михалёво, 2022г.

1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Данная программ «Ритм» является программой художественной направленности. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
Актуальность программы	В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография. Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.
Отличительные особенности программы	Отличительные особенности программы заключаются в самой структуре программы, в её содержательной части, в организационно- педагогической основе обучения: <ul style="list-style-type: none"> · групповая форма работы в сочетании с индивидуальным подходом; · обучение, развитие и воспитание на основе современных педагогических технологий личностно-ориентированной направленности, методов, форм, приёмов, способствующих наибольшей заинтересованности детей в этом виде деятельности, а так же более полному раскрытию их творческого потенциала и формированию стремления к <i>саморазвитию и дальнейшему самосовершенствованию.</i>
Адресат программы	Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет. Программа доступна для детей из многодетных и малообеспеченных семей, живущих в сельской местности и для детей, которые попали в трудную жизненную ситуацию, а также для одаренных детей и детей, проявляющих выдающиеся способности. Запись в коллектив осуществляется без специальных отборочных мероприятий, желание мальчиков и девочек танцевать – это и есть основной отборочный критерий. Группы могут быть как однополыми, так и смешанными, одновозрастными и разновозрастными.
Срок реализации	Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 34

(освоения) программы	недели.
Объем программы	1 год обучения – 34 часа (34 недели × 1 час в неделю);
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы проведения занятий. Занятие Беседа Объяснение Практический показ Репетиция Концерт</p> <p>Формы организации деятельности учащихся на занятии: Групповая и индивидуальная. Основная форма занятий - групповая, но при создании репертуара (постановочно-репетиционная работа) используется индивидуальная форма занятий и индивидуально-групповая. Это работа с солистами, разучивание танцевальной комбинации с определёнными подгруппами детей. Количество обучающихся до 15 человек. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.</p>
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год.
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель программы - укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие: • знакомство с предметом начальная хореография; • знакомство с правилами здорового образа жизни; • обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.</p> <p>Развивающие: • развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности; • развитие навыков ориентировки в пространстве; • развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом; • развитие выворотности ног; • развитие опорно-</p>

двигательного аппарата; • развитие танцевального шага.

Воспитательные: • формирование коммуникативных навыков. • воспитание трудолюбия; • воспитание стремления к двигательной активности; • воспитание ответственности, упорства, силы воли; • воспитание моральных и волевых качеств; • способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной; • воспитание коллективизма.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Уровень достижений, учащихся в процессе освоения программы, отслеживается в постепенно усложняющихся ситуациях, позволяющих видеть конкретные умения и навыки.

Процесс освоения программы характеризуется последовательностью следующих этапов деятельности, формирующих конкретные умения и навыки:

- умение ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций;
- постановка правильной осанки во время движения;
- умение соотносить темп движений с темпом музыки;
- знание позиций ног: первая, вторая, третья с правой и левой ноги;
- самостоятельное исполнение танцевальных комбинаций,
- умение сохранять синхронность в танце;
- выход на сцену в массовых танцах.

Метапредметные результаты:

- выполнение правил поведения;
- способность трудиться;
- умение договариваться;
- формирование чувства ансамбля и одновременно самостоятельности;
- правильная оценка успехов и неудач.

Личностные результаты:

- проявление ответственности к работе;
- выполнение нормы и правила поведения;
- способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени;
- проявление упорства к поставленной цели;
- преодоление трудностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-проявление бережного отношения к костюмам.

1.3.Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план	№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
	1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Входной контроль. Наблюдение. Самоконтроль.
	2.	Развитие двигательных навыков	1	-	1	Наблюдение, Самоконтроль. Практический контроль.
	3.	Танцы	30	1	29	Наблюдение, Самоконтроль. Практический контроль.
	4.	Отработка движений. Работа над сольными номерами.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Самоконтроль. Практический контроль.
		Итого	34	2	32	
Содержание программы	Содержание учебного предмета, курса. <i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.(1 ч)</i> <i>Теория:</i> Цель и задачи учебного года. Знакомство с хореографическим классом. Значение музыки на занятиях. Правила техники безопасности. Форма одежды. Этические нормы поведения на занятиях, концертах. <i>Практика:</i> Творческие игры на выявление способностей и возможностей обучающихся. Проведение анкетирования. <i>Развитие двигательных навыков(1ч)</i> <i>Теория:</i> Правила исполнения танцевальных движений, необходимо правильно держать корпус-спина прямая, живот втянут, голова высоко поднята, подъём натянут, на подскоках колени подняты высоко, слушаем счёт под					

музыку.
Практика: выполнение танцевальных движений
 -шаги под музыку на целой стопе;
 -ходьба на полупальцах;
 -ходьба на пятках;
 -ходьба на внутренних и внешних рёбрах стопы;
 -шаги с высоко поднятыми коленями;
 -бег под музыку;
 -галоп;
 -подскоки.

Танцы(30ч)

Теория: Прежде чем поставить танец педагог даёт прослушать музыку детям, чтобы разучить характер исполнения танца и заинтересовать. Далее педагог показывает его отдельные элементы, акцентируя внимание учеников на особо сложных моментах. Учащиеся повторяют показанные движения. Когда отдельные движения доведены до автоматизма, соединяется воедино весь танец, его рисунок.

Практика: танцы:
 - «Хорошее настроение»
 - «Золотой листопад»
 - « Мамины глаза»
 -«Морозят»
 - «Танец попури на военные песни»
 -«Танец с веерами»
 - «Испанский танец»
 - «Уральский самовар»
 - «Шарики воздушные»

Отработка движений. Работа над сольными номерами.(2ч)

Теория: Объяснение технологии выполнения каждого движения.
Практика: Выполнение отдельного движения.

Итоговое занятие

Практика: Показ танцевальных номеров в концертных программах школы.
 Концерт «Ура, каникулы», «Лето красное»

Тематическое планирование

Тематическое планирование.			
№	Тема раздела	Количество часов	Формы и виды контроля.

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	Беседа, объяснение
2.	Развитие двигательных навыков Азбука танцевальных движений. Разучивание исходных позиций хореографии.	1	Беседа, объяснение
3.	Танцы. Разучивание танца «Хорошее настроение»	3	школьный праздник
4.	Танец “Золотой листопад“	3	школьный праздник
5.	Разучивание танца « Мамины глаза»	4	выступление в ДК, школьный праздник
6.	Разучивание танца. «Морозят»	3	школьный праздник
7.	Разучивание военного танца «Танец попури на военные песни»	4	выступление на в ДК школьный праздник
8.	Разучивание танца “Танец с веерами“	3	школьный праздник, выступление на в ДК
9.	Испанский танец	4	школьный праздник, выступление на в ДК
10.	Русский народный танец «Уральский самовар»	3	школьный праздник
11.	Разучивание танца «Шарики воздушные»	3	школьный праздник, выступление на в ДК
12.	Отработка движений. Работа над сольными номерами. Подготовка к зачетному концерту «Ура, каникулы», «Лето красное»	1	Беседа, объяснение, наблюдение.
13.	Концерт «Ура, каникулы», «Лето красное».	1	выступление в ДК, школьный праздник,
	Всего	34	

2 Комплекс организационно-педагогических условий

<p>Календарный учебный график</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="618 277 889 379">Количество учебных недель</td> <td data-bbox="889 277 2152 379">34 недели</td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 379 889 481">Первое полугодие</td> <td data-bbox="889 379 2152 481">с 01.09.2021 г. по 30.12.2021 г., 17 учебных недель</td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 481 889 545">Каникулы</td> <td data-bbox="889 481 2152 545">с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 545 889 647">Второе полугодие</td> <td data-bbox="889 545 2152 647">с 10.01.2022 по 30.05.2022 г., 17 учебных недель</td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 647 889 743">Промежуточная аттестация</td> <td data-bbox="889 647 2152 743">30.05.2022 г.</td> </tr> </table>	Количество учебных недель	34 недели	Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 30.12.2021 г., 17 учебных недель	Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.	Второе полугодие	с 10.01.2022 по 30.05.2022 г., 17 учебных недель	Промежуточная аттестация	30.05.2022 г.
Количество учебных недель	34 недели										
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 30.12.2021 г., 17 учебных недель										
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.										
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 30.05.2022 г., 17 учебных недель										
Промежуточная аттестация	30.05.2022 г.										
<p>Формы текущего контроля / промежуточной аттестации</p>	<p>Выступление в ДК, школьных праздниках(концерты)</p>										
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>Для успешной реализации программы необходимы условия</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН; - репетиционная форма; - танцевальная обувь; - музыкальная аппаратура; - коврики; - комплекты костюмов (в соответствии с тематикой постановки). 										
<p>Информационное обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> -методические пособия с адаптированным теоретическим и практическим материалом -задания для самостоятельной внеаудиторной работы -медиа продукция (видеозаписи, фотографии) -электронные образовательные ресурсы 										

Кадровое обеспечение	Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.
Методические материалы	<p>Методы обучения.</p> <p>Словесный: Объяснение музыкального сопровождения, история рождения танца, обсуждение концертных выступлений.</p> <p>Наглядный: Показ упражнений, просмотр видеоматериалов с танцами.</p> <p>Практический: Практический метод используется в форме урока, репетиции, постановочная работа, концерт.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Открытые занятия 1 раза в год. 2. Концерт.
Список литературы	<p style="text-align: center;">Список литературы для педагога:</p> <p>Барышникова Т. «Азбука хореографии»- «Рольф», М., 2000; Чибрикова А.Е. Ритмика- М., «Дрофа», 2006 ; Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: программа по ритмической пластике для детей младшего школьного возраста»-4-е изд., Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015; Пин Ю. Перспективные направления и формы обучения танцам. – СПб., 2006; Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца», «Лань», М., 2006; Бурмистрова И., Силаева К. Школа танцев для юных., СПб, 2003; Смит Л. Танцы. Начальный курс, М., 2001; Климов А.А. «Основы русского народного танца»; Москва, МГИК, 1964; Красикова И.С. «Осанка» Санкт-Петербург,»Корона принт», 2003; Ваганова А. «Основы классического танца» - 6-е изд., С-Пб., 2001; Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца», -С-Пб.Планета Музыки;»Лань» 2010г.</p> <p style="text-align: center;">Список литературы для учащихся:</p> <p>Физкультурные минутки. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Изд-во «Лестрель» Аст-Ермак 2004 Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца». Орел, 2004 Фонарева М.И. Развитие движений ребенка – М., «Просвещение», 2006 г</p> <p style="text-align: center;">Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru http://www.openclass.ru/node/47746 http://pedsovet.org/</p>

www.ast.ru
www.uchitel-izd.ru
www.dilya.ru
<https://kopilkaurokov.ru>
<https://vk.com/dancerussia>
<https://vk.com/dancederevnya>

Приложения

Анкета

«Интерес к занятиям в хореографическом коллективе»

Дорогой друг! Просим тебя честно ответить на вопросы нашей анкеты, подчеркнув тот вариант ответа, который ты считаешь наиболее правильным. Своё имя называть не обязательно.

От кого ты узнал о нашем хореографическом коллективе?

- от друзей;
- от родителей;
- от педагогов ДДТ;
- другое _____

Что заставляет тебя идти на занятия в хореографическом коллективе?

- настаивают родители;
- я сам хочу заниматься в коллективе;
- иногда я сам иду, иногда родители настаивают.

С каким чувством ты идёшь на занятия в хореографический коллектив?

- с радостью;
- с неохотой;
- не знаю.

3. Успеваешь ли ты делать домашнее задание в те дни, когда у тебя занятия в коллективе?

- успеваю полностью;
- не всегда удаётся сделать домашнее задание полностью;
- совсем не успеваю.

4. Хотел бы ты, чтобы занятия в нашем коллективе проводились чаще, чем 1 раз в неделю?

- да;
- нет;
- не знаю.

5. Нравится ли тебе как педагог ведёт занятия в коллективе?

- нравится;
- не нравится;
- не знаю.

Благодарим за сотрудничество и желаем тебе новых творческих успехов!